

McGee Retro-Mikrofon DRM-200



Artikel Nr.: N2557

McGee Retro-Mikrofon DRM-200

Großer klanglicher Charakter im coolen 50er-Jahre Retro-Design! Egal ob für die Bühne oder im Studio und natürlich auch für den gehobenen Anspruch am Schreibtisch, mit dem McGee DRM-200 sind Sie auf der richtigen Seite, klanglich wie optisch. Dank ausgewogenem und präsentem Klang, stabiler Nieren-Charakteristik, geringem Nahbesprechungseffekt, feiner Auflösung der Höhen und ausgewogenem Klangbild in den Mitten ist der DRM-200 nicht nur optisch sondern auch klanglich ein Highlight. Das DRM-200 besitzt einen 3-poligen XLR-Anschluss sowie einen Ein/Ausschalter. Für guten Halt sorgt eine Stativbefestigung, für lange Lebensdauer und angenehme Positionierung des Mikrofons das neigbare Kopfgelenk mit Kabelschutz.

Technische Daten
Typ: Dynamisches Moving Coil Vocal Mikrofon
Richtcharakteristik: Niere
Frequenzgang: 60 Hz - 14 kHz
Empfindlichkeit: -75 dB +/- 3 dB (0dB=1V/Pa at 1kHz)
Ausgangs-Impedanz: 600 Ohm +/- 30 %
Anschluss: XLR 3-polig
Ein-/Ausschalter: Ja
Gehäuse: Metall, verchromt
Montage: Stativgewinde (5/8") inkl. Reduzierring (3/8")
Besonderheiten: Neigbares Kopfgelenk mit Kabelschutz
Gewicht: 580 g
Abmessungen: H x B x T 190 x 55 x 65 mm

Preis : 59.90 EUR

Sonderpreis : 46.90 EUR